

# Mevzu

Hazırlıkta bi' mevzu var

Sayı: 1 • Nisan '13





# NEVAR? NE YOK?

2 Hacettepe Hazırlıkta  
Bi'şeyler Değişiyor!

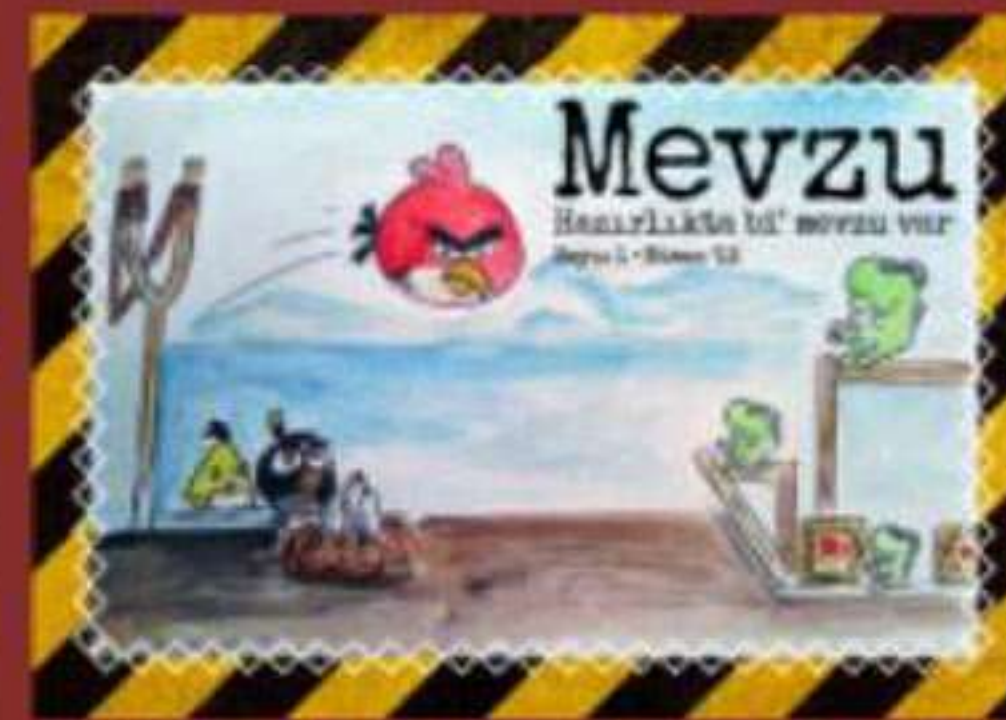
4 Tarihlerden 1 Mayıs

6 **Röportaj:**  
Başarısız bir örnek: H.Ç.Ş.



8 Sınırdan Yaşamak  
Umuda Sarılmaktır!

9 Müzik ve Muhalefet



Mevzu, gerektiğe çıkar.

[mevzufanzin@gmail.com](mailto:mevzufanzin@gmail.com)

# Mevzu'muz var!

Doğrudur, mevzumuz var. Bir şeylerden rahatsızsınız elbet, var bir dürtenimiz.

Nasıl olmasın?

Bir kurda iki kere kalınca okul hayatımızın bittiği bu hazırlık sisteminde nasıl olmasın mevzumuz?

Mario gibi puan toplarken bizler ve işin ucunda yokken prensler/prensesler, nasıl olmasın mevzumuz?

Yaz gelmişken kampüsümüze ve sevgililer el ele-diz dize otururken çimlerde, aklımızın köşesinde devamsızlık, bizler izlerken pencerelerde, nasıl olmasın mevzumuz?

Oturduk, yazdık mevzumuzu. Şu binada olması gerekip de olmayan ne varsa da kattık içine. Kariyer günleriyle kafasını bozmuş takım elbiseli "iş adamı" özentisi "öğrenciler" gibi değil de; kravattı kafasına takan, gömleğini asla pantolonunun içine sokmayan liseliler gibi takıldık.

Şayet bizdensen, bizim gibiysen, varsa bir mevzun, buyur gel sen de.



# Hacettepe Hazırlıkta Bi'seyler Değişiyor!

Hacettepe Üniversitesi bu sene Bologna sürecine uyum konusunda çok sıkı çalışıyor. Bunun etkilerinden biri de hazırlık sisteminin değişmesi olarak karşımıza çıkıyor. Peki bu değişiklik birçok öğrencinin hazırlıkta kalmasını engelleyecek mi? Hazırlıkta verilen eğitimi daha nitelikli bir hale getirecek mi?

Hacettepe Üniversitesinin eski sistemine göre, senenin başında yapılan sınavlarla öğrencilerin seviyeleri belirlenir, ona göre gruplandırılırlardı ve kur değişikliği için sınavlar yapılmazdı. Özellikle bir hazırlık öğrencisi için en büyük dertlerden biri devamsızlık problemidir. Devam zorunluluğu % 80 olarak belirlenmiştir. Kazara

hasta olmuşsanız hastaneden aldığınız rapor hiçbir işe yaramaz. Bir de o gün pop quiz yapılmışsa daha da üzücü çünkü raporunuzun geçersizdir. Bir hazırlık öğrencisi hazırlığı atlayıp bölüme geçtiğinde hala İngilizce bilmediğini düşünüyorsa ciddi bir sorun ve niteliksizlik olduğu açıkça görülebilir.

Hacettepe Üniversitesinin geçtiği sisteme göre hazırlık öğrencileri artık kurlar arasında sınavlara girmek zorunda kalacaklar. Yani her kur arasında bir nevi proficiency sınavı yapılacak. Hazırlık öğrencileri bu sisteme göre bir kuru atlamak için 120-130 puanı toplamak zorunda, sınavlardan bu puanı alamadığı takdirde bir üst kura

geçme şansını kaybedecek. Bu durum hazırlık öğrencilerine özellikle de başlangıç kurundan başlayan kişilere büyük sorunlar yaratabilir. Öğrenciler intermediate kurunu bitirmeden muafiyet sınavına girmeye hak kazanamayacaklar. Bu durumdan yola çıkarak baktığımızda elementary kurunda okuyan bir kişinin bir kurda bir kere kalma hakkı olacak. İkinci kez kaldığı takdirde okul hayatı sonlanmış olacak ve ancak bir sonraki sene muafiyet sınavına girebilecek. Bu durum bir öğrencinin bir yılının boşa gitmesine neden olacak.

Bu sistemin uygulandığı diğer üniversitelere baktığımızda önümüzdeki en önemli örnek olarak Anadolu Üniversitesi hazırlık öğrencilerini görebiliriz. Anadolu Üniversitesi hazırlıkta geçen yıl bi'seyler olmaya başladı. (Özellikle belirtmek gerek ki Anadolu Üniversitesi de Hacettepe Üniversi-

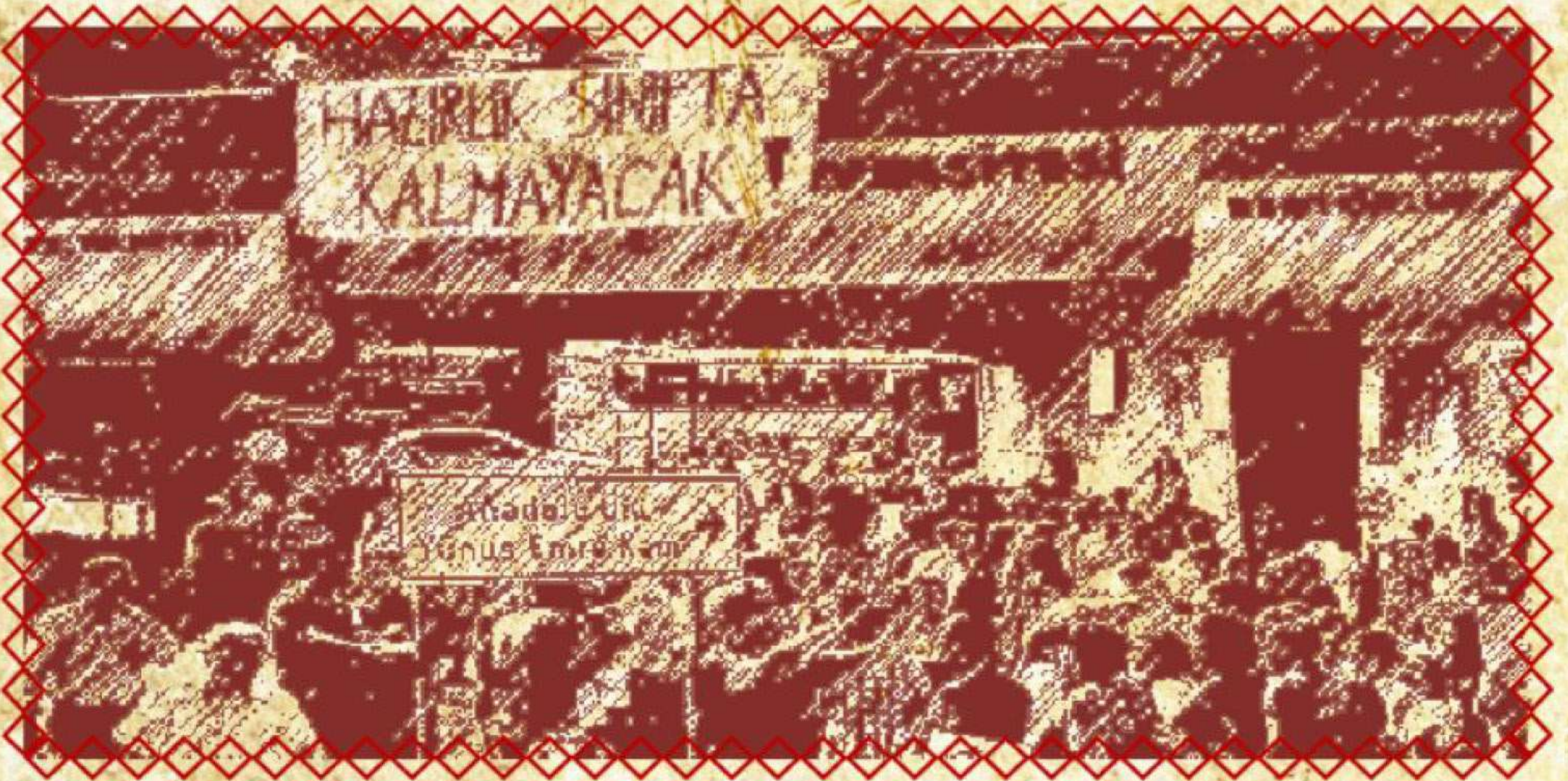




tesinin uyguladığı sistemi uyguluyor. Geçen yıl Anadolu Üniversitesinde yine hazırlık sisteminden dolayı hazırlık muafiyet sınavına iki binden fazla kişi girmesine rağmen sadece iki yüze yakını geçebildi. Hazırlık öğrencileri bunun üzerine hazırlık binasına bir karakutu koyarak taleplerini toplamaya başladı. Bu talepler devam zorunluluğunun daha aşağı çekilmesi, okula ulaşmada yaşanan zorlukların çözümü, raporların geçerli sayılması ve geçme notunun 70 puandan aşağıya çekilmesi idi. Hazırlık öğrencileri talep toplama kampanyasından sonra 700 kişilik bir toplantı düzenleyerek "Öğrencinin Sesi Kolektif Hazırlık Meclisini" kurdu. Anadolu Üniversitesi hazırlık öğrenci meclisi rektörlüğü bir yürüyüş yapmaya karar verdi ve çok sayıda insanın katıldığı yürüyüş sonunda hazırlık öğrencileri kararlı duruşlarını rektörlüğü işgal ederek gösterdiler. Rektörlüğün talepleri kabul etmemesi üzerine Hazırlık öğrencileri vazgeçmeyeceklerini

söyleyerek rektörlüğün önüne çadır kurmaya karar verdiler. Hazırlık öğrencilerinin direnişi zaman zaman güvenlik görevlilerinin zaman zaman polisin şiddetine maruz kaldı. Fakat öğrencileri kararlı duruşu sonucunda "Hazırlık Sınıfta Kalmayacak" eylemleri kazanımla sonuçlandı. Anadolu Üniversitesi yönetimi %30 İngilizce bölümlere direk geçiş hakkı, sınavda başarısız olanlar içinse ek sınav hakkı tanıdı.

Hacettepe Üniversitesinde bu sistem yeni uygulanmaya başlamasına rağmen daha şimdiden hazırlıkta kalan birçok insan var. Bu sistemin işe yarar bir sistem olmadığını Anadolu Üniversitesinde de gördük. Bologna süreci öğrencileri mağdur etmekten başka bir işe yaramıyor. Bologna sürecine geçişte en önde bayrak taşıyan Hacettepe Üniversitesi bu sistemin işe yaramazlığının bir an önce farkına varmalıdır!





# Tarihlerden 1 Mayıs

İçinde bulunduğumuz 2013 yılının 1 Mayısına oldukça yaklaştık. Şu sıralar kutlamalara en layık ve en alışık meydanlar, kutlamaların yapılmasına izin verilmeyeceği yönünde açıklamalarla gündeme gelmekte. Peki kutlamalar adına nelerden çekinilmekte ve çeşitli meydanlarda kutlanamayacağı bahanesi neden öne sürülmekte? Bu sorulara cevap vermeden önce 1 Mayıs İşçi Bayramı'nın tarihine değinmek gerek. Uluslararası birlik, mücadele ve dayanışma günü olarak kutlanan 1 Mayıs, 19. yüzyılın sonlarında,

ABD'de, sendikalarda örgütlenmiş ağır şartlar altında çalışan yaklaşık yarım milyon işçinin haklı mücadelelerini sokağa taşıdığı ve genel greve gittiği 1 Mayıs 1886 yılına dayanır. ABD burjuvazisi ve hükümet bu kararlı kalabalık hareket üzerine silahlı kuvvetlerini salmışlar ve dört işçi liderinin yargılanarak idama mahkum edileceği 4 Mayıs kanlı Haymarket Olayı'na neden olmuşlardır. Ancak İkinci Enternasyonal'de Fransız bir işçi temsilcisinin önerisiyle 1 Mayıs tüm dünyada birlik, mücadele ve dayanışma günü olarak kutlanmaya başlamıştır. Türkiye'de ise 1 Mayıs'ın tarihi oldukça

kanlı olmuştur. Bunun en büyük örneği 1 Mayıs 1977 İşçi Bayramıdır. "Kanlı



1 Mayıs" olarak anılan bu olay 34 kişinin ölümü, 136 kişinin yaralanmasıyla sonuçlanmıştır. En kitlesel 1 Mayıs, 1976'da kutlandı; Taksim Meydanı'nı yaklaşık beş yüz bin emekçi doldurdu. Bu yüzden 1977

En kitlesel 1 Mayıs, 1976'da kutlandı; Taksim Meydanı'nı yaklaşık beş yüz bin emekçi doldurdu. Bu yüzden 1977 1 Mayıs'ının daha görkemli kutlanacağı belli kesimleri hâlihazırda tedirgin etmekteydi.

1 Mayıs'ının daha görkemli kutlanacağı belli kesimleri hâlihazırda tedirgin etmekteydi. Dönemin

DİSK genel başkanı Kemal Türker'in konuşmasının sonlarına doğru da çevredeki binalardan halkın üzerine ateş açıldı. 1978 1 Mayıs'ında Kanlı 1 Mayıs'ın acısını içinde taşıyan yüz binler yine Taksim





Meydanı'nı doldurmuşlardı, malumunuz 1980 sonrası 12 Eylül yasaklar zincirinden 1 Mayıs da nasibini almıştır ve 1981'de Milli Güvenlik Konseyi 1 Mayıs'ı resmi tatil olmaktan

çıkarılmıştır. Devam eden yıllarda; 1987, 1989, 1996, 2007 yıllarında da 1 Mayıs kutlamalarına polis saldırdı ve birçok kişinin ölümüne neden oldu. Muhalefetin tüm bileşenlerinin kararlı duruşları sonucu 2008 yılında 1 Mayıs "Emek ve

Dayanışma Günü", 2009 yılında da resmi bayram olarak kabul edildi. Nihayetinde, 2010 yılında 1 Mayıs iki yüz bini aşkın katılımcıyla tekrar Taksim Meydanı'nda kutlanmıştır. Meydanlardan uzak tutulmaya çalışılan kalabalıklar, emperyalizm ile

işbirlikçilikte sınır tanımayan hükümetlerin baskılarına, faşist saldırılara boyun eğmemiştir. Bir dönem İstanbul valisi de olan İçişleri Bakanı Muammer Güler ("yasaklar valisi"dir kendisi o dönemde) bugün de kutlamaların Taksim Meydanı'nda yapılamayacağını açıklamıştır. Ancak, işçinin, emekçinin bayramı olan 1 Mayıs İşçi Bayramı sunulan bahanelere ve yıldırma politikalarına aldırmadan kutlamalara en layık meydanlarda kutlanmaya devam edecektir.







## Röportaj

# Başarısız bir örnek:

# H.Ç.Ş.



*Merhaba, fanzinimizin ilk sayısında Spor bilimleri Beden Eğitimi Öğretmenliği bölümü öğrencisi H.Ç.Ş. ile röportajımızı yayınlıyoruz. H.Ç.Ş., iki sene boyunca hazırlık okudu ve geçemedi; 3. yılında bölümü Türkçe'ye çevrildi, hazırlıktan muaf tutuldu.*

*Bildiğimiz kadarıyla spor bilimleri öğrencileri hazırlık okumuyorlar, senin okuduğun dönemde ne gibi bir farklılık vardı yani senin dönemin neden hazırlık okumak zorunda kaldı?*

*Biz de bu sorunun cevabını aradık 2 sene boyunca. "Burası Hacettepe Üniversitesi, hazırlık okumalısınız" diye ne olduğunu anlamadığımız bir cevap aldık bölümdeki bazı hocalardan. Daha ilk geldiğimiz sene hazırlığın neden*

*zorunlu hale geldiğini öğrenmek için bölüme gittimizde orda sorulan bir soru her şeyi açıklıyordu. Bir arkadaş çıkıp sormuştu, bölüm başkanına "beden eğitimi öğretmenliğinden mezun olan bir öğrencinin İngilizce bilmesinin avantajı ne olabilir?" diye. Derslerde nasıl ya da ne için kullanacaktık? Onlar da bilmiyordu işin özü. Hazırlık okurken sıkıntılar yaşadın mı ne gibi sıkıntılardı?*

*Hazırlık okurken sıkıntıdan bol hiçbir şey yaşanmaz. En son ortaokulda görmüştüm bu kadarını, gerisini siz düşünün. Senin döneminde hazırlığın ne gibi sorunları vardı sence en büyük problem neydi?*

*En büyük problem devam zorunluluğuydu bizim için. Antrenman, deplasman, kamplar derken bir de okulda %20 devam zorunluluğu olunca geçilmesi zor bir şeydi. Bir de o puan top-*





lama sistemi; sene sonuna kadar otur çalış 10 puanla bir sınava gireme; bu puan sistemi değişmeli, tek bir sınava bağlanmamalı. Eğitimin niteliği açısından da iyi olduğunu söylemek epey zor.

*Spor bilimleri öğrencileri hazırlık okumalı mı, okumamalı mı? Neden?*

Spor bilimleri öğrencilerine hazırlık okumak zorunlu tutulmamalıdır. Mesleki olarak da zorunlu olduğunu düşünmüyorum.

*Sen hazırlığı nasıl geçtin?*

Önce bir derse girerek geçmeyi dedim. Olmadı. Sonra geçmemiz için tek çare bölümün Türkçe olmasıydı, YÖK'e dilekçe verelim dedik. O da olmadı. Büyük bir azimle bürokratik kanallardan hakkımızı aradık, sonra umudu kesip İngilizce kursuna yazıldım. Sonra bir gün bölümün Türkçe olduğunu öğrendim,

çabalarımız sonuç vermişti. 2 yıldır biriken öğrenci sayısı ve spor bilimlerinde okuyan öğrencilerin tepkileriyle birleşince bölüm Türkçe oldu. Olmasaydı biz de yabancı dillerden mezun olurduk herhalde.

*Sence bir hazırlık öğrencisi neden hazırlıkta kalır?*

O hazırlık öğrencisinin hazırlıkta kalmasından kolay ne var? İngilizce altyapısı yoktur, okula yeni gelmiştir, ÖSS diye bir sınavdan çıkmıştır, sosyalleşmek ister, devamsızlık yapar, o bitmek bilmeyen listeningleri dinlemez de içinden gelen sesi din-



ler.

*O süreçte hiç okulu bırakmayı düşündün mü?*

Düşünmez olur muyum çoğu zaman aklımdaydı. Hatta bir ara dersi falan bırakıp kampüste salatalık satmaya başladım, dilimi elli kuruştan. Zaten ikinci sene onlar bizi bıraktı ve YDYO ile ilişkimiz burada sona erdi.



İşçi Filmleri Festivali perdelerini bu yıl savaşa karşı açıyor!

## SINIRDA YAŞAMAK UMUDA SARILMAKTIR



**8. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali 1-8 Mayıs tarihleri arasında izleyicilerle buluşuyor!**

AKP iktidarının heykelleri yıkıp tiyatroyu özelleştirdiği günümüzde, saldırı sırası sinemaya gelmiş ve Emek Sineması sermayeye peşkeş çekilmekte. Sanata yönelen bu saldırıya cevap niteliğinde bir festival başlıyor.

İstanbul, Ankara, İzmir ve Diyarbakır'da eş zamanlı olarak gerçekleşecek festivalde bu yıl "Sınırdaki Yaşamak" teması ile 15 farklı ülkeden toplam 54 film gösterilecek.

Festivalin değişmez illüstrasyonu Karagöz ve Şarlo bu yıl "Sınırdaki Yaşamak" temasıyla mitolojide tanrılar tarafından cezalandırılan ve bu cezaya direnen ilk insan Sisyphus'a (Sisifos) gönderme yaparak, Orta-

doğu'daki savaşın, Ortadoğu'daki önemli en önemli aktörlerden Kürtlerin sürecinin, açlık ve yoksulluğun sınırlarında umudu ve emeği ile ayakta kalmaya çalışanların öykülerini beyaz perdeye taşıyor.

2 Mayıs günü Kızılay Büyülü Fener sinemasında yapılacak açılışta İran yapımı film "Toprağın Dansı" gösterilecek ardından filmin yönetmeni Ebu Fazl Celili ile bir söyleşi gerçekleşecek.

8. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali 4 şehirdeki gösterimlerden sonra, ilerleyen günlerde birçok kenti kapsayan ve yıl boyu sürececek uzun bir yolculuğa çıkacak. Gösterimler yine ücretsiz olacak.

### Zengin Film Programı ve Uluslararası Konuklar

Festivalin bu yılki Uluslararası konukları Raks-1 Hak (Toprağın Raksı) filminin İranlı yönetmeni Ebu Fazl Celili ve 155 SOLD (155 Satılık Adam) filminin Yunan yönetmeni Panteleakis Georgios. Celili Ankara ve İstanbul'da, Panteleakis Georgios ise İstanbul'da özel gösterim ve söyleşilerde izleyicilerle buluşacak. Festivalde 21'i Uluslararası 33'ü de Türkiye'den olmak üzere toplam 54 adet uzun ve kısa kurmaca, belgesel film de gösterime girecek.

Bu yıl Festivalin açılış filmi "45'lerin Ruhu". Filmin yönetmeni aynı zamanda ünlü İngiliz işçi filmleri yönetmeni Ken Loach. Ünlü yönetmenin festival izleyicilerine bir de sürprizi olacak.

Ayrıntılı bilgiye [iff.org.tr](http://iff.org.tr) adresinden ulaşabilirsiniz.





# MÜZİK VE MUHALEFET

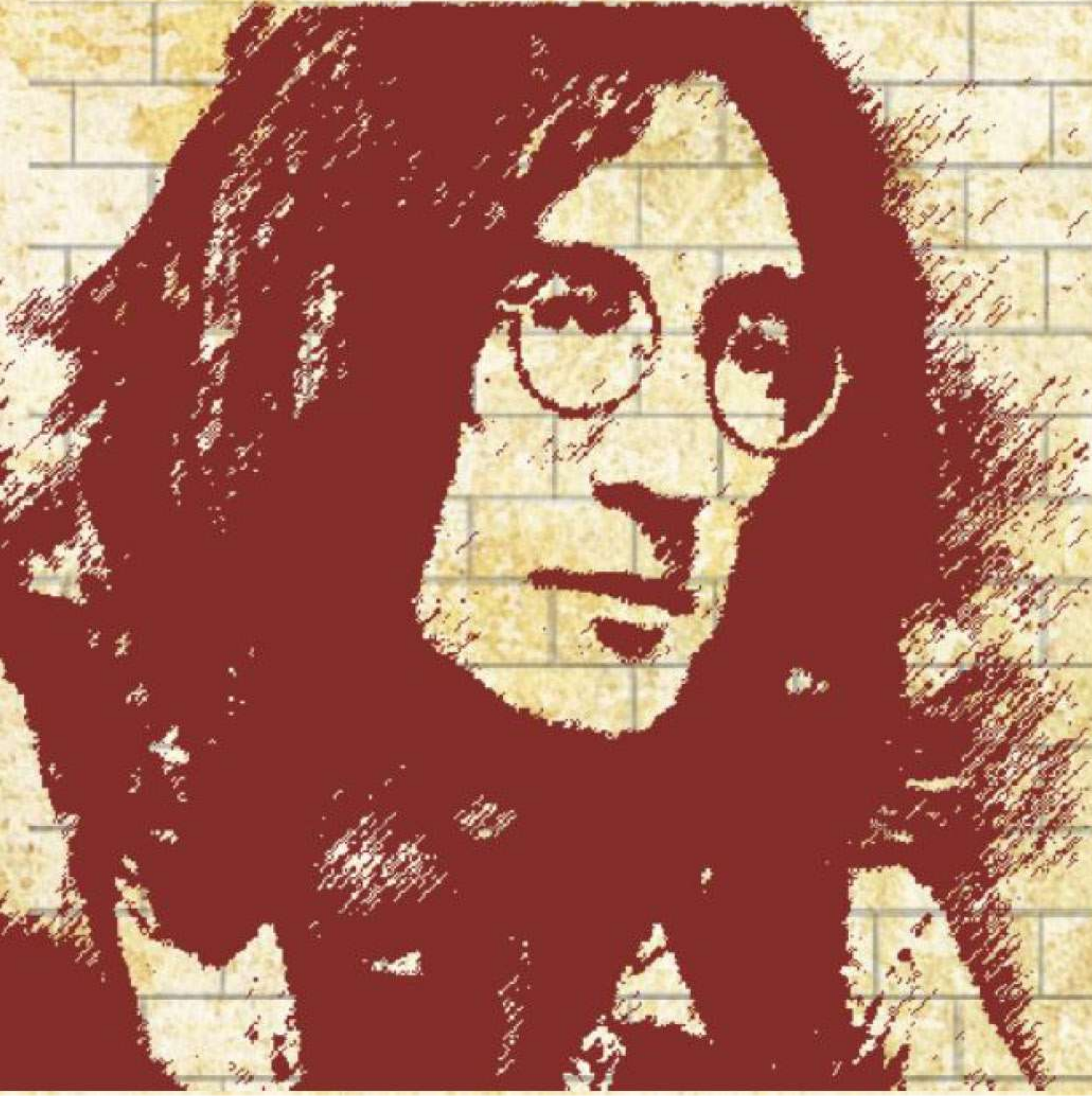
Sanat insanlığın hayal gücünün ve zihninin bir ürünü olarak tarih sahnesinde yerini almıştır. Müzikse bireylerin kendilerini, düşüncelerini, hayallerini kısacası beyninden geçen her şeyi seslerle ifade edebil-

diği bir sanat koludur. Müziğin ve sanatın bir diğer özelliğiye düşünen insanın eseri olması nedeniyle muhalif olmasıdır.

Dünya tarihinde müzik muhalefet konusunda çitasını her zaman yüksek tutmuştur. Her ülke, her sokak müzisyenlerin ezgileriyle isyana hazırlanmış, bir şeylerin değişmesinin gerektiğini düşünmüştür. John Lennon "Imagine" eserini yayınladığında insanların barış içinde yaşamasının gerekliliği, bireyciliğin karşısına toplumculuğun konulması gerektiği daha iyi anlaşılıyordu. Pink Floyd'un Animals, The Wall gibi albüm-

leri belki de muhalif söylemlerin en üst seviyeye çıktığı albümlerdi. Punk komple bir tür olarak, tüm toplumsal yapıya muhalifti. Yeni dönemdeyse Arjantinli bir göçmen olan rap müzik sanatçısı Keny Arkana isyanın, toplumsal muhalefetin sesi olmaya devam etti.

Türkiye'ye gelince durum biraz daha can yakıcı gözükebilir. İktidarların her zaman düşünen varlığın karşısında olması muhalif müzikte de görülmekte. Protest müzik grupları her zaman ezilmeye, yok edilmeye çalışıldı. Grup Yorum bunun günümüze kadar sürmüş bir örneği.1985 yılında kurulan grup üyelerini yıllarca haislere gönderdi, insanlar müzik yaptıkları için işkencelerden geçti. 2006 yılında



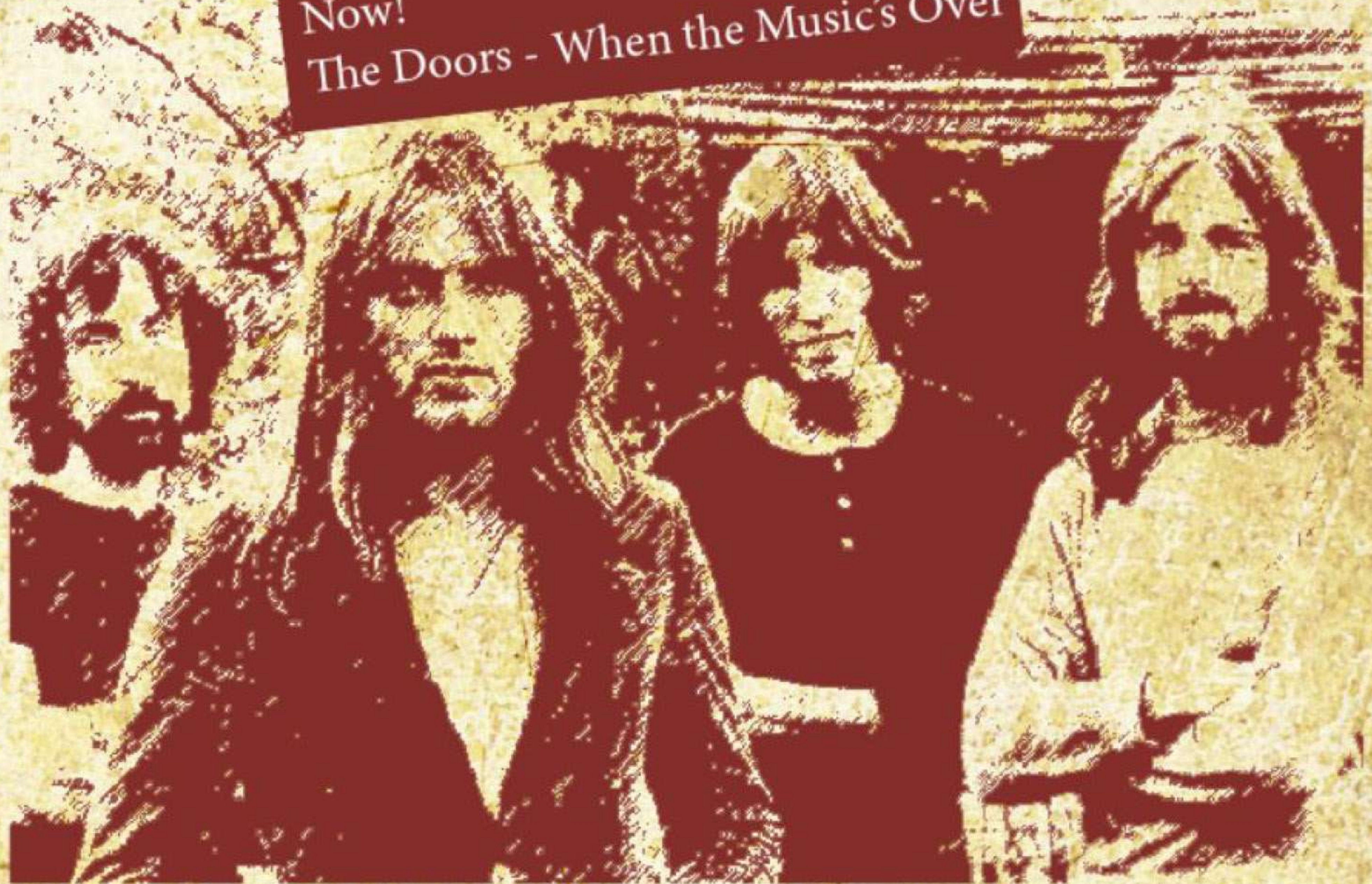


kurulan ve ska türüyle Anadolu müziğini harmanlayan Bandista en modern örneği muhalif müziğin... Bir müzisyen, biraz Karadenizli ama hepsinden öte bir devrimci olan Kazım Koyuncu, Anadolu'da kültür çokluğunun bir sonucu olarak ortaya çıkan Kürt, Laz sanatçılar... Türkiye'de protest müzik açısından bakıldığında da çok zengin bir yelpazeye sahiptir.

Yüzyıllardan beri sürüyor insanın sanatsal faaliyetleri, bir şeyler vurarak, sesler çıkararak kendini ifade etme çabası. Müziğin ve sanatın muhalefet olma özelliği kendi doğasında olan bir şey. Son zamanlarda çok yoğun bir şekilde yaşanan yozlaşmaya ve popüler kültürün bizi çepeçevre sarmasına inat müziğin, müzisyenin topluma karşı sorumluluklarını hatırlamak, sanatın muhalif çizgisini göstermek bizim için önemli... Çünkü biz her sokaktayız,

her üniversite kampüsündeyiz. Biz isyanımızı sanatla ifade ediyorsak popülizmin ve yozlaşmanın karşısına dikilmek hayati bir önem taşımaktadır.

We want the world and we want it!  
We want the world and we want it!  
Now!  
Now!  
The Doors - When the Music's Over





# WHAT IS "MEVZU"?

YOU ARE LEARNING "MEVZU" NOW.

-IS TO SUPPORT ALL WORKERS IN THE WORLD.

-IT IS SHOUT OUT.

-IT IS CELEBRATE.

-IT IS AN ORGANIZE.

-IT IS HUG.

-IT IS A HAPPY DAY OF THE YEAR.

-IT IS A CHALLENGE.

-IT IS LOVE...

-IT IS PROLETARIAN.

DON'T SLEEP! WAKE UP!



**COMING  
MAY 1st  
LABOR DAY !**

WE HOPE YOU'LL JOIN US.

GIVE US A HAND TO PRESERVE UNIVERSITIES.

ALL STUDENTS OF UNIVERSITY ARE INVITED WITH UNIVERSITY CORTEGE!