

SAYI 1 • MART 13

# HAZIRLIKSIZ

**hazırlıkkolektif**

**kolektifodtu@gmail.com**

**0507 328 92 99**

# Merhaba

A slında birbirimize pek yabancı değiliz. Uzak yollardan geldiğimiz bu hazırlık sıralarına ürkekçe oturduk tanıştık kaynaştık. Sığınacak bir liman bulmanın mutluluğuyla bağlandık birbirimize. Hatta yüzlerini belki hiç göremeyeceğimiz “koordinatör”lerin kapıdan uzattığı pop-quizlerin heyecanını birlikte yaşadık.

Bu kadar iç içe geçirdiğimiz yoğun bir dönemde biz hazırlık öğrencilerinin de bir sözü olsun istedik. ODTÜ’yü ve Türkiye’yi bir de bizim gözümüzden aktaralım istedik. Bu amaçla biraz muzip, biraz ciddi, biraz dünya ahvalini ortaya koyan bir dil kurduk. İçine biraz da mizah katarak elindeki bu fanzini hazırladık.

Her ilk adımda yaşanacak ürkeklik ve heyecanla bazı eksiklerimiz olabilir. Fakat senin de katkılarınla daha güzel bir fanzin çıkarabiliriz. Bize hazırlıktaki stantlarımızdan ya da [www.kolektifler.net](http://www.kolektifler.net) sitesinden Kolektif’e üye olarak ulaşabilirsin. Unutma bu fanzin hepimizin!

②

Daha güzel yarınları birlikte “hazır”lamak dileğiyle tekrar merhaba....



# Dokuz Direk Anıtı

Yemekhane ile rektörlük arasındaki yeşil alanda yokuşun alt kısmında dikili dokuz direk vardır. Çoğu kez öğrenciler tarafından farkedilmez ya da üzerinde fazla düşünülmez. Oysa dokuz aylık bir direnişi simgeleyen bu anıt, tarihe ışık tutmanın yanında bugün ODTÜ'yü zapt etmek isteyenlere bir hatırlatma, meydan okumadır aynı zamanda. Biz de hazırlıksız ekibi olarak unutmayalım hatırlayalım, sahiplenelim diye "Dokuz Direk Anıtı"nın tarihini sizlere aktaralım dedik.

Tarih 13 şubat 1977, Hasan Tan ODTÜ rektörlüğüne getirilir. Kendisi, "Aydınlar Ocağı" yönetim kurulu üyesidir ve MHP'ye yakın bir isimdir. Rektörlüğe getirildiğinde on yıldır ODTÜ'de Sosyal Bilimler Fakültesinde görev yapan Tan, psikolojinin işkence aracı olarak kullanılabileceğini savunuyordu. ODTÜ rektörlüğüne getirilmesinin amacı ise ODTÜ'de yükselen devrimci harekete karşı okulu faşist işgal altına almaktı.

Hasan Tan rektör oluşuyla birlikte okuldan solcu işçileri uzaklaştırıp yerine faşist işçileri almaya başladı. Gelen işçiler her gün öğrencilere, akademisyenlere ve diğer işçilere saldırıyordu. Bunun üzerine ODTÜ ÖTK, okulu boykot etme kararı aldı. Boykot süresince Hasan Tan işçilerini ve jandarmayı kullanarak boykotu kırmaya çalıştı, fakat başarılı olamadı. Ertuğrul Karakaya da bu dönemde jandarma tarafından arkasından vurularak öldürüldü.

Dokuz aylık boykotun sonunda Hasan Tan istifa etmek zorunda kaldı. Fakat okula aldığı 350 işçi hala okuldaydı. 2 Aralık 1977'de, rektörlükteki işçiler öğrencilere küfretmeye başladı. Bunun üzerine rektörlükle kafeterya arasındaki alana yüzlerce öğrenci toplandı. Bu sırada işçiler kalabalığın ortasına önce bomba attı, ardından öğrencilerin üzerine yayılım ateşine başladı. Bu sırada 52 öğrenci yaralandı, biri hayatını kaybetti. Olaydan bir yıl sonra, 2 Aralık 1978'de alınan forumda ölen ve yaralanan devrimcilerin anısına ve dokuz aylık direnişi simgelemesi için dokuz direk dikilmesi kararı alındı.

# Prof Nasıl Geçilir?

İkinci dönemin başlamasıyla hepimizi prof heyecanı sardı. Yumurta kapıya dayandı bir kere.”Ne yapsam etsem de şu prof’u geçsem” diye kara kara düşünmeye başladık. “Keşke ilk dönem daha fazla çalışsaydım” dediğinizi duyar gibiyim. E tabi her midterm öncesi ders çalışmaya karar verip, sınavdan sonra Kızılay’da takılmaya gidersen, sabahlara kadar Age of, Counter vb. oyunlar oynarsan, yurttta bataklık turnuvaları düzenlersen şimdi fırlıdak gibi oradan oraya dönersin.

Her şeye rağmen artık daha tecrübeliyiz. En azından her midterm öncesi namaza başlamanın işe yaramadığının farkındayız. Kimimiz eksiklerini özel kurslarla tamamlamaya çalışırken, kimimiz türbelerin yolunu tutmuş durumda. Bir kısmımız okulu bırakıp tekrar sınava hazırlanmayı düşünürken, bazılarımız bu akşam ders çalışmaya başlamanın planlarını yapıyor. Tabi bir de durumun farkında olmayanlar var aramızda.

Neyse lafı fazla uzatmayalım. Hazırlıksız ekibi olarak “prof nasıl geçilir?” sorusunu masaya yatırdık. İşin içinden çıkamadık, bir de uzmanına danışalım dedik.

O bir prof. uzmanı. 6 kez prof’a girmiş, son girişinde itirazla geçmeyi başarmış. Şimdi İnşaat Mühendisliği 1. sınıfta eğitimine devam etmeye çalışıyor. Kendisi kimliğinin açıklanmasını istemediği için isminin yalnızca baş harflerini vereceğiz.

*-Merhaba sayın M.D, öncelikle bizim pek umursamadığımız fakat okuyucularımızın merak edeceği düşündüğümüz bir soruyla başlamak istiyoruz. İsminizin açıklanmasını neden istemiyorsunuz?*

**M.D:** Popüler olmaktan hoşlanmıyorum. Zaten yeterince popülerim. İnsanlar sürekli başarımın sırrını öğrenmek istiyorlar. Sürekli beni rahatsız ediyorlar. Kampüste rahat yürüyemez oldum. Oysa benim de bir özel hayatım var. Artık üzerimdeki ilgiden sıkıldım. Anlatayım da herkes öğrensin, beni rahat bıraksınlar istedim. Sizin teklifinizi de bu yüzden kabul

ettim.

-6 kez prof'a girmişsiniz; kısaca prof maceralarınızdan bahseder misiniz?

**M.D:** Prof'a ilk olarak 2009 Eylülü'nde girdim. Kur belirleme sınavıydı ve beginner olarak hazırlığa başladım. Yılsonunda yeterli puanı toplayamadığım için haziran ve yaz okulu sınavlarına giremedim. Daha sonra girdiğim sınavlar ve aldığım notlar şöyle: Eylül 2010, 7; Eylül 2011, 13; Ocak 2012, 18; Haziran 2012, 43; Eylül 2012, 57. Son girdiğim sınavdaki notumu itirazla 59,5'e yükselterek sınavı geçtim.

-Birçok kez sınava girmişsiniz. İnsanlar bu kadar sınava girdiğinizi duyduğunda tepkileri ne oluyor. Anlatır mısınız?

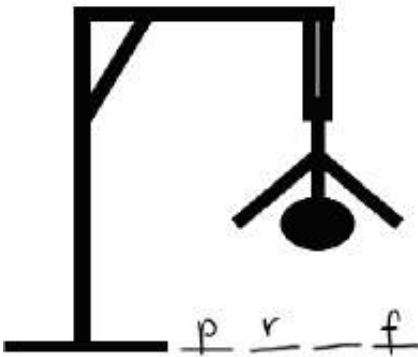
**M.D:** Önce şaşırıyorlar. Kimileri aptal olduğumu düşünüyor. Ama genelde olumlu tepkiler alıyorum. Hatta bir keresinde bir rektörden okutmanlık teklifi bile aldım. Benim kadar tecrübelisini bulamazlarmış, öyle dediler.

-Teklifte bulunan kimdi? Açıklar mısınız?

**M.D:** Açıklamak istemiyorum. Ama ODTÜ'yü kınayanlardan biriydi.

-Son olarak okuyucularımızın asıl merak ettiği soruyu sormak istiyorum. Başarınızın sırrı nedir?

**M.D:** Öncelikle sırrım ısrarcı olmaktır. Tabi ısrarcı olmak yetmiyor. Doğru yöntemi bulmanız gerekiyor. Birçok yöntem denedim. Hazırlık başkanının arabasını yıkamaktan tutun cemaat ilişkilerini kullanmaya, muska yazdırmaktan tutun "I brain ODTÜ" tişörtü giymeye dek birçok yöntem. Fakat hiç biri işe yaramadı. Neyse lafı fazla uzatmayalım. Ben böyle türlü yöntemlerle uğraşırken bir gün arkadaşım geldi ve bana "olum sen salak mısın? Böyle boş işlerle uğraşacağına git ders çalış." dedi. Ben de pek inanmasam da kendi kendime "nolcak canım bir de bu yöntemi de-



neyeyim. Belki bu işe yarar" dedim. Ve çalışmaya başladım. Sonunda sınavı geçtim. Yıllardır "çalışırsan geçersin" derlerdi de inanmazdım. Gerçekten çalışınca oluyormuş. Evet benim büyük sırrım bu: "ders çalışmak".

Sayın M.D.'ye teşekkür ediyoruz. Prof'u incelemeye sonraki sayılarımızda da devam edeceğiz. Bizden ayrılmayın.

# 3-2-1 Barış!

Sinema artık biletlere, kampanyalara ve ücretli festivallere sığdırılmıştır. Sinema ile ilişki kurabilmenin birinci yolu paradır. Özellikle gençlerin rağbet ettiği sinema, lüks haline gelmiştir. Milyonlarca dolarlık yapımların yanında birçok yetenekli insanın ürettiği filmler sinemada yer bile bulamamaktadır. Bu gerçekler ışığında Kolektif Sinema Ekibi 2010 yılından beri;

\*Sinemanın anlatı biçimleriyle gençliği ve sorunlarını, taleplerini işleyebilmek, gençliğe dair tartışmaları yaygınlaştırabilmek,

\*Festivalle birlikte oluşturulacak film atölyelerinin ürettikleriyle gençlik filmlerine katkıda bulunmak,

6

\*Üniversitelerde yapılacak gösterimlerle ve atölye çalışmalarıyla nitelikli bir sosyalleşme ortamı yaratarak, neo-liberalizmin reklamları ve üniversitedeki etkinlikleriyle dayattığı “özgür üniversiteli” anlayışına karşı, gerçek özgürlük anlayışını benimsetmek ve kültür sanatın bir hak olduğu bilincini yaygınlaştırmak,

\*Sinemayı, sinemaya emek verenleri ve üniversitelileri buluşturmak,

\*Alternatif, nitelikli, sponsorsuz ve ücretsiz bir gençlik festivalinin kolektif bir emekle gerçekleştirilebileceğini göstermek amacıyla her yıl Gençlik Filmleri Festivali’ni düzenlemektedir.

2010 yılında “gençliğin sesi perdede yankılanıyor” sloganıyla çıkan GFF, 2. yılında “yasak” temasıyla sinemaseverlerin karşısına çıkmıştır. Perdelerini bu yıl 3. kez açan festivalin bu yılki teması ise “barış”.

Bu sene “barış” temasının anlamını büyüten bir nokta da, ülkemiz ve Suriye üzerinden süren kirli savaş politikaları. AKP’nin de bu politikalar arasında kendine biçtiği rolle ve mecliste onaylanan tezkereyle savaş çığırıklığı giderek büyüdü ve bu politikalar sonucunda ülkemiz savaşın içine sürüklendi.

ODTÜ’deki program 12 Mart Salı günü 17.30’da Necdet Bulut Amfi-



si'nde (U3) 18 Aralık ve sonrasında yaşanan ODTÜ direnişinin anlatıldığı "ODTÜ AYAKTA" belgeselinin gösterimiyle başlayacak. 15 Mart Cuma gününe kadar sürecek programda bütün gösterimler ücretsiz ve herkese açık olacaktır.

Savaşa seyirci kalmamak, barış için çekilmiş filmlerle umut olmak ve barışa hasret ülkemizde ve dünyamızda bu barışların filmlerini çekmek için perdede "3-2-1, Barış" diyoruz!

**III.**  
**ULUSLARARASI**  
**GENÇLİK**  
**FILMLERİ**  
**FESTİVALI**  
12-15 MART  
Gösterimler ücretsizdir.

Açılış:  
**ODTÜ AYAKTA** BELGESELI  
12 MART SALI 17.30  
ODTÜ U3 Amfisi

**Davetiye temin noktaları:**  
Dost ve İmge Kitabevleri  
Kolektif Standları

**kolektifsinema**  
f /UluslararasıGençlikFilmleriFestivali 0543 328 69 98 gffankara@gmail.com

# Saygılı Hazırlık Bir Günü

öğrenci belgesi



Evet pasaport olmadığı için tam bilet alan ama öğrenci belgesi olan biriyim. Galiba işler böyle yürüyor ama anlaşılmayan yerlerde çok... Anlatır bakalım.



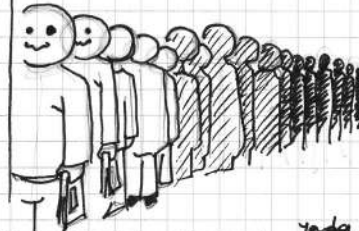
Aha buda okulun gişesi o neşur bilim ağacı. Güzel okul aslında dışarıyla bağlantısı olmadan yaşanır okul.

# AMA!



İşte hazırlık derslerinde ne konuştuğum anlamadığım dersler. Anlamadım gitti arkadaş..?!

# ve



ya da kuyruk.

# ODTÜ

## Hazırlık



Kısaca Hazırlığın bir günü aslında bir önceki günün aynısı gibidir. Akşamlarda sıkıcı ve tipik.

Burdan Yiğit Özgür'e selam. Aşağı yukarı bu karikatür üst cümlelerin tasarrufu.

Saygılar Saygılar.